

**THEATER/MUSIK/FEST
IN KAISERSLAUTERN**



**ALLES
MUSS
RAUS!
19.-21.7.**

WWW.ALLES-MUSS-RAUS-FESTIVAL.DE

DAS PROGRAMM

THEATER/MUSIK/FEST IN KAISERSLAUTERN
ALLES MUSS RAUS!
VOM 19. - 21. JULI 2024

Deutschlands einzigartiges Straßentheater- und Musikfestival meldet sich zurück und bringt knapp 200 Künstler*innen mit und ohne Beeinträchtigung aus acht Ländern während der drei Tage auf die Bühnen der Innenstadt von Kaiserslautern. Ein großes Fest der Begegnung – Seien Sie herzlich willkommen!

Veranstaltet von der Lebenshilfe Kunst und Kultur gGmbH und der Lebenshilfe Westpfalz gemeinsam mit der Stadt Kaiserslautern und dem Kultursommer Rheinland-Pfalz, beginnt das Festivalprogramm traditionell am Freitagabend zunächst in der Fruchthalle, mit einer eigens hierfür gestalteten ALLES MUSS RAUS REVUE als spritziger Show mit jeder Menge Musik, Tanz, Akrobatik und Platz für spontane Verrücktheiten.

Das abendliche Programm im Freien am Freitag und Samstag überrascht mit farbenfrohen Riesenfischen, meterhohen Muränen und leuchtenden Quallen. Bei Einbruch der Dunkelheit verwandelt die französische Künstlergruppe Plasticiens Volants die Innenstadt in eine magische Unterwasserlandschaft! Mit Helium gefüllte riesige Figuren bewegen sich über den Köpfen des Publikums – die schwebende Parade startet an der Wiese am Pfalztheater und führt zum Finale auf den Stiftsplatz.

Theater- und Tanzensembles machen am Samstag und Sonntag tagsüber die Innenstadt zur großen Bühne. Die belgischen Ensembles Stap und Froe-Froe zeigen mit jeder Menge Puppen eine ungewöhnliche Fassung von Dürrenmatts „Der Besuch der alten Dame“, das walisische Hijinx Theatre schickt zusammen mit tanzbar_bremen rund 30 Roboter auf die Straße, die ein überraschendes Eigenleben entwickeln. Artistisch und mit viel Humor nimmt das flämisch-französische Collectif Malunés die Absurditäten der heutigen Welt aufs Korn und sich selbst dabei nicht zu ernst, während Chloe Loftus und Rodney Bell in einem berührenden Tanzstück in luftiger Höhe versuchen, spielerisch nicht nur kulturelle Grenzen zu überwinden.

Umrahmt wird das theatrale Treiben von spannenden wie unterschiedlichen Konzerten auf und neben der Bühne. Am Schillerplatz will Make A Move gleich am Freitagabend mit Brass, Funk und Rap das Publikum zum Tanzen bringen, während am Samstag 21 downbeat ebendort dem Berlin der 20er Jahre ein literarisch-musikalisches Denkmal setzt. Ein weiteres Mal ist es gelungen, Les Grooms, die Publikums-liebliche aus Frankreich, nach Kaiserslautern zu locken, damit sie die Stadt in ein Freiluft-Opernhaus verwandeln. Und zu guter Letzt reisen The Beez aus Australien an, auf dass wir alle gemeinsam mit Bohemian Rhapsody im Ohr und Sonne im Herzen den Festivalabschluss genießen!

Das alles und noch viel mehr ist ausführlich beschrieben in dieser Broschüre – lassen Sie sich begeistern!

PROGRAMMÜBERSICHT

Freitag, 19. Juli

- 19.30 h ALLES MUSS RAUS REVUE
- 20.30 h Make A Move
- 22.00 h Plasticiens Volants: Aquatic Parade

Samstag, 20. Juli

- 11.00 h Georg Traber: Karruzik
- 12.00 h tanzbar_bremen: chAOs
- 12.30 h Theater Thikwa: face to face
- 13.00 h Cia. Alteraciones: Home SWEET Home
- 13.00 h Art Obscura: LivePainting
- 13.30 h Platform K: GROUND ZERO
- 13.30 h Hijinx Theatre & tanzbar_bremen: Robots
- 13.30 h Pere Hosta: Open Door
- 14.00 h Theater Thikwa: face to face
- 14.00 h Georg Traber: Karruzik
- 14.00 h Les Grooms: La Baronnade
- 14.00 h Cie. Wilson, Sing!: Why Not Maybe Perhaps
- 14.30 h Martin Kaspar Orkestar: One Man Band
- 14.30 h The Beez
- 15.00 h tanzbar_bremen: chAOs
- 15.00 h Loftus & Bell: The Air Between Us
- 15.00 h Tridiculous
- 15.30 h The Beez

VON FREITAG BIS SONNTAG

Seite

Fruchthalle 10

Bühne Schillerplatz 12

Start Wiese am Pfalztheater 14

vor der Stiftskirche 16

Hof Stiftskirche 18

Hof Stiftskirche 20

Hof Stiftskirche 22

Stockhausplatz 24

vor der Stiftskirche 26

Schillerplatz 28

Start Martinsplatz 30

Hof Stiftskirche 20

vor der Stiftskirche 16

Start am Martinsplatz 32

Stockhausplatz 34

Hof Stiftskirche 36

Martinsplatz 38

Hof Stiftskirche 18

Schillerplatz 40

Stockhausplatz 42

Martinsplatz 38

- 15.30 h Theater Stap & FroeFroe: My Sweet Panther
16.00 h Theater Thikwa: face to face
16.00 h Hijinx Theatre & tanzbar_bremen: Robots
16.00 h Pere Hosta: Open Door
16.30 h Martin Kaspar Orkestar: One Man Band
16.30 h Platform K: GROUND ZERO
16.30 h Les Grooms: La Baronnade
16.30 h Cie. Wilson, Singl!: Why Not Maybe Perhaps
17.00 h Cia. Alteraciones: Home SWEET Home
17.00 h Georg Traber: Karruzik
17.00 h The Beez
17.30 h Loftus & Bell: The Air Between Us
17.30 h Tridiculous
18.00 h Collectif Malunés: We Agree to Disagree
19.00 h Manolo Alcántara: Maña
20.30 h 21 downbeat
22.00 h Plasticiens Volants: Aquatic Parade

Sonntag, 21. Juli

- 12.00 h Theater Thikwa: face to face
12.00 h Georg Traber: Karruzik
13.00 h tanzbar_bremen: chAOs
13.00 h Hijinx Theatre & tanzbar_bremen: Robots
13.00 h Brass2Go
13.00 h Art Obscura: LivePainting
13.30 h Martin Kaspar Orkestar: One Man Band
13.30 h Loftus & Bell: The Air Between Us

Wadgasserhof	44
Hof Stiftskirche	20
Schillerplatz	28
Start Martinsplatz	30
Hof Stiftskirche	36
vor der Stiftskirche	26
Start am Martinsplatz	32
Stockhausplatz	34
Hof Stiftskirche	22
vor der Stiftskirche	16
Martinsplatz	38
Schillerplatz	40
Stockhausplatz	42
Wiese am Pfalztheater	46
Stiftsplatz	48
Bühne Schillerplatz	50
Start Wiese am Pfalztheater	14
Hof Stiftskirche	20
vor der Stiftskirche	16
Hof Stiftskirche	18
Schillerplatz	28
Martinsplatz	52
Stockhausplatz	24
Hof Stiftskirche	36
Schillerplatz	40

- 13.30 h Pere Hosta: Open Door
- 13.30 h Cie. Wilson, Singl!: Why Not Maybe Perhaps
- 14.00 h Cia. Alteraciones: Home SWEET Home
- 14.00 h Les Grooms: La Baronnade
- 14.30 h Manolo Alcántara: Maña
- 14.30 h Platform K: GROUND ZERO
- 14.30 h Tridiculous
- 15.00 h Georg Traber: Karruzik
- 15.00 h Brass2Go
- 15.00 h Theater Stap & FroeFroe: My Sweet Panther
- 15.30 h tanzbar_bremen: chAOs
- 15.30 h Hijinx Theatre & tanzbar_bremen: Robots
- 16.00 h Theater Thikwa: face to face
- 16.00 h Les Grooms: La Baronnade
- 16.00 h Cie. Wilson, Singl!: Why Not Maybe Perhaps
- 16.30 h Cia. Alteraciones: Home SWEET Home
- 16.30 h Pere Hosta: Open Door
- 17.00 h Martin Kaspar Orkestar: One Man Band
- 17.00 h Platform K: GROUND ZERO
- 17.00 h Loftus & Bell: The Air Between Us
- 17.00 h Tridiculous
- 17.30 h Theater Thikwa: face to face
- 17.30 h Collectif Malunés: We Agree to Disagree
- 17.30 h Brass2Go
- 18.00 h Georg Traber: Karruzik
- 19.00 h The Beez

Start Martinsplatz	30
Stockhausplatz	34
Hof Stiftskirche	22
Start am Martinsplatz	32
Stiftsplatz	48
vor der Stiftskirche	26
Stockhausplatz	42
vor der Stiftskirche	16
Martinsplatz	52
Wadgasserhof	44
Hof Stiftskirche	18
Schillerplatz	28
Hof Stiftskirche	20
Start am Martinsplatz	32
Stockhausplatz	34
Hof Stiftskirche	22
Start Martinsplatz	30
Hof Stiftskirche	36
vor der Stiftskirche	26
Schillerplatz	40
Stockhausplatz	42
Hof Stiftskirche	20
Wiese am Pfalztheater	46
Martinsplatz	52
vor der Stiftskirche	16
Bühne Schillerplatz	38



ALLES MUSS RAUS REVUE

Freitag, 19. Juli, 19.30 Uhr
Fruchthalle

Auf vielfachen Wunsch auch in diesem Jahr, der Klassiker, exklusiv für Kaiserslautern, einmalig in der Fruchthalle: die ALLES MUSS RAUS REVUE! Unter der fachkundigen Regie der Varieté-Spezialistin Deta C. Rayner [The Beez] präsentiert die Festivaleröffnung eine spritzige Show mit jeder Menge Musik, Tanz, Akrobatik und Platz für spontane Verrücktheiten. Eigens hierfür reist Circus Sonnenstich aus Berlin mit zwei akrobatischen Tandems an. Mit dabei sind außerdem: Hijinx Theatre, tanzbar_bremen, Theater Thikwa, Tridiculous und weitere Überraschungsgäste.

Foto: Kay Herschelmann

Dauer ca. 90 Minuten



Make A Move (Deutschland)

Konzert

Freitag, 19.7., 20.30 Uhr

Bühne Schillerplatz

Von den Straßen Berlins bouncen Make A Move mitten in die Clubs, Konzerthäuser und Festivals – und glücklicherweise auch auf die ALLES-MUSS-RAUS-Bühne am Schillerplatz! Es gibt Bläser in Tutus, Bass und Gitarre pumpen den Groove, und das alles wird angeschoben von einem rappenden Drummer. Klingt drüber? Ist es auch. In einer waghalsigen Live-Show werden mit radikalster softness die Bühnen erobert, Groovehungrige werden mit tighten Raps und fetten Beats bis zum Platzen gefüllt. Bei Make A Move wird getanzt und gesungen, gesprungen und geschwitzt. Der Vibe ist positiv, das Tempo hoch und der Sound fließt vom Ohr straight in die Beine!

Foto: Joma Freigang

Dauer ca. 90 Minuten

make-a-move.net



Plasticiens Volants (Frankreich)

Aquatic Parade

Schwebende Parade

Freitag, 19.7., 22.00 Uhr

Start Wiese am Pfalztheater

Samstag, 20.7., 22.00 Uhr

Start Wiese am Pfalztheater

Farbenfrohe Riesenfische, meterhohe Muränen, leuchtende Quallen und andere Meereskreaturen – bei Einbruch der Dunkelheit verwandelt die französische Künstlergruppe die Innenstadt in eine magische Unterwasserlandschaft! In seiner Werkstatt in Toulouse arbeitet das Künstlerkollektiv an den Entwürfen für die mit Helium gefüllten Figuren. Dort entstehen Fabeltiere, Pflanzen oder ganze Planetensysteme, die sich in spektakulären Paraden nach ausgefeiltem Drehbuch und zu eigens komponierter Musik über den Köpfen des Publikums bewegen. Hunderttausende haben die riesigen fliegenden Figuren der Plasticiens Volants schon bewundert – bei den Olympischen Spielen in Barcelona, bei den Paralympics in Sydney und bei Kultur-Festivals auf allen fünf Kontinenten. Jetzt sind sie in Kaiserslautern bei ALLES MUSS RAUS! zu Gast!

Die schwebende Parade startet an der Wiese am Pfalztheater und führt zum Finale auf den Stiftsplatz.

Dauer ca. 50 Minuten
plasticiensvolants.com



Georg Traber [Schweiz]

Karruzik

Kreiselmusik

Samstag, 20.7., 11.00, 14.00 & 17.00 Uhr
vor der Stiftskirche

Sonntag, 21.7., 12.00, 15.00 & 18.00 Uhr
vor der Stiftskirche

Zusteigen, bitte! Georg Traber lädt das Publikum zum Mitreisen auf seinem Musik-Karussell ein. Wie ein Fährmann schiebt er das nur mit Muskelkraft betriebene Karussell an, die Abfahrtsglocke ertönt: Nun übernehmen die Musikerinnen und Musiker das Zepter und verzaubern das fahrende sowie das umstehende Publikum mit ihrer auf die Fahrt im Kreise zugeschnittenen Live-Musik. Mit einem angenehmen Schwindel verlassen die Gäste das nostalgische Gefährt und fragen sich, ob sich nun das Karussell oder in Gegenrichtung die ganze Welt drum herum gedreht hat.

In alter Kirmes-Tradition wird für die Mitfahrt ein kleiner Obolus erhoben – der jedoch in Gänze dem Festival ALLES MUSS RAUS! 2025 zu Gute kommen wird!

Foto: André Wirsig

Dauer ca. 2 Stunden
traberproduktion.ch



tanzbar_bremen (Deutschland)

chAOs

Tanz

Samstag, 20.7., 12.00 & 15.00 Uhr

Hof Stiftskirche

Sonntag, 21.7., 13.00 & 15.30 Uhr

Hof Stiftskirche

Am Ende schleppen sich die zwei Gefährten durch eine karge Landschaft in nicht allzu ferner Zukunft. Der Kampf mit den Naturgewalten, die der Klimawandel mit sich bringt, hat sie erschöpft.

Das brandneue und topaktuelle Duett von tanzbar_bremen gibt sowohl der Verzweiflung als auch dem Widerstand Gestalt, tänzerisch wie akrobatisch zeigen die beiden Performer was passiert, wenn sich die Natur gegen uns wehrt. Am Anfang waren sie selbst Teil der Gesellschaft, die diesen Zustand herbeiführte. Sind sie es noch, gibt es Hoffnung?

Foto: Matthias Knepp

Dauer ca. 30 Minuten

tanzbarbremen.de



Theater Thikwa (Deutschland)

face to face

Performance

Samstag, 20.7., 12.30, 14.00 & 16.00 Uhr

Hof Stiftskirche

Sonntag, 21.7., 12.00, 16.00 & 17.30 Uhr

Hof Stiftskirche

Drei mal zwei Performer*innen, jeweils 15 Minuten Spielzeit, knackig kurz und voller Überraschungen, so geht die Thikwa-Reihe „face to face“. Im Hof der Stiftskirche zu sehen: „Die Frühling“ – du wirst es fühlen, wie die Frühling wieder in dir aufsteigt, gönnt dir Frühlings-Frequenzen! „Ungebetene Gäste“ – Wer ist der Aggressor, die Wespe oder der Mensch? Ein halb ernster Diskurs über Menschenplagen und Wespenbefindlichkeiten. „Blut Schweiß Brüste“ – Sport kann Spaß machen und mag unter Umständen gesund sein, doch zu selten wird vor den Risiken gewarnt: Verletzungen, Schweiß in den Augen und Sport-BHs! Immer zwei Duos sind bei den sechs Terminen kombiniert, mitunter unterschiedlich.

Foto: Jörg Landsberg

Dauer ca. 30 Minuten

thikwa.de



Cia Alteraciones Danza-Teatro (Spanien)

Home SWEET Home

Tanz

Samstag, 20.7., 13.00 & 17.00 Uhr

Hof Stiftskirche

Sonntag, 21.7., 14.00 & 16.30 Uhr

Hof Stiftskirche

„Es geht um das, was uns bewegt, wenn wir durchs Leben schreiten. Es geht um die Gestaltung von Gemeinschaft.“ Egoismus und Habgier haben zu einem Gefühl der Sinnlosigkeit geführt. Als Nomaden verbringen wir unser Leben damit, unseren Platz zu suchen und uns zu fragen, was wir wirklich wollen, wie wir vielleicht glücklich sein können. Mit clownesker Energie forscht dieses Tanzstück lebensfroh nach Antworten, ist dem Gemeinschaftssinn auf der Spur, ersetzt Angst durch Lachen – und vertritt die Losung: Lasst uns das Lachen nicht vergessen!

Foto: Alteraciones D-T Co.

Dauer ca. 30 Minuten

alteracionesdanzateatro.com



Art Obscura (Deutschland) **LivePainting**

Samstag, 20.7., 13.00–18.00 Uhr

Stockhausplatz

Sonntag, 21.7., 13.00–18.00 Uhr

Stockhausplatz

Bei den immer wieder einzigartigen Live-Paintings, die zum festen Repertoire von Art Obscura gehören, geht es raus aus dem sicheren Atelier-Umfeld und live vor die Augen des Publikums. So geschehen bei ALLES MUSS RAUS! 2019, als während der drei Tage ein gewaltiges Wohnzimmer im Wadgasserhof bemalt wurde und die neugeschaffenen Kunstwerke anschließend unter den Hammer kamen. Ähnlich wird es auch in diesem Jahr sein, wenn die Künstler*innen von Art Obscura großformatige Bilder auf dem Stockhausplatz gestalten werden, gerne zusammen mit Ihnen – Kittel, Farben und Pinsel stehen bereit!

Foto: Janet Kempken

art-obscura.de



Fanny Vandesaende & Platform K
[Belgien/Deutschland]

GROUND ZERO

Performance

Samstag, 20.7., 13.30 & 16.30 Uhr

vor der Stiftskirche

Sonntag, 21.7., 14.30 & 17.00 Uhr

vor der Stiftskirche

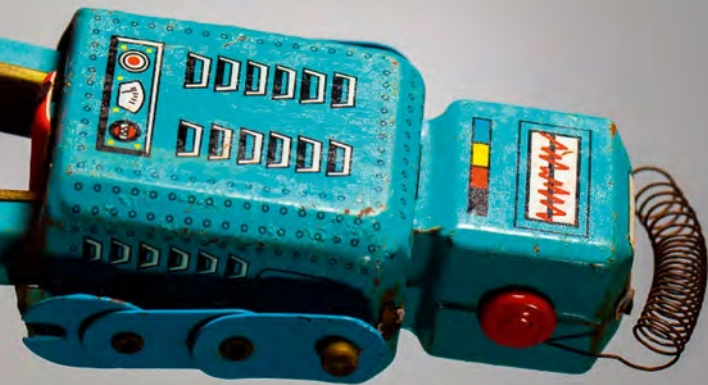
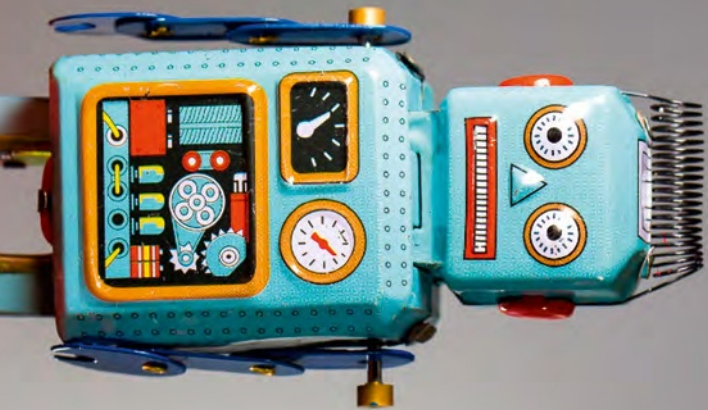
GROUND ZERO ist eine Performance, die Installation, Improvisation, Komposition und Experiment verbindet. Sie forscht nach Identität und Zugehörigkeit im öffentlichen Raum und versucht, einen Spielraum für alle zu gestalten.

Durch das Betreten dieses Spielraums werdet ihr Teil einer Gemeinschaft. Wie geht ihr mit dem öffentlichen Raum um? Teilt ihr ihn mit anderen oder beansprucht ihr ihn für euch? Glaubt ihr an die Kraft des öffentlichen Raums, um Gemeinschaft zu schaffen? GROUND ZERO ist ein Raum für Menschen aller Altersgruppen, der sich jedes Mal, wenn er bespielt wird, verwandelt!

Foto: Platform K

Dauer ca. 30 Minuten

platform-k.be/en



Hijinx Theatre & tanzbar_bremen
[Wales/Deutschland]

ENTER: Robots exchange

Performance

Samstag, 20.7., 13.30 & 16.00 Uhr

Schillerplatz

Sonntag, 21.7., 13.00 & 15.30 Uhr

Schillerplatz

„Hallo. Willkommen in Ihrer Zukunft. Entspannen Sie sich. Sie können runterfahren. Sie können mit dem, was sie tun, aufhören. Sie müssen nie wieder arbeiten. Bleiben Sie zu Hause. Legen Sie die Füße hoch. Wir haben alles im Griff. Das sind unsere Roboter. Wir übernehmen das jetzt hier.“ In der Zukunft bekommen alle einen Roboter von der Regierung geschenkt. Das Leben wird sicherlich so viel einfacher sein! Was kann da schon schiefgehen? In ihrer ersten Kooperation bieten das Hijinx Theatre und die tanzbar_bremen mit „ENTER: Robots exchange“ eine partizipatorische Theatershow an, die eine überlegte Antwort auf die KI und eine sanfte Erkundung der Roboter-Ethik darstellt. „Für den unwahrscheinlichen Fall einer Fehlfunktion übernimmt Ihre örtliche Behörde keine Verantwortung.“

Dauer ca. 30 Minuten

hijinx.org.uk

tanzbarbremen.de



Pere Hosta [Spanien]

Open Door

Clowneskes Theater

Samstag, 20.7., 13.30 & 16.00 Uhr

Start am Martinsplatz

Sonntag, 21.7., 13.30 & 16.30 Uhr

Start am Martinsplatz

Wie aus dem Nichts taucht auf dem Martinsplatz eine Tür auf! Was passiert, wenn man sie öffnet? Was verbirgt sich auf der anderen Seite?

Pere Hosta aus Katalonien, Clown par excellence, trägt die Tür auf seinem Rücken und lädt das Publikum ein, die Schwelle zu überschreiten. Die Tür öffnet und schließt sich, und wird zur Bühne für absurdes, clowneskes Straßentheater. Treten Sie ein – und erleben Sie Ihre Umgebung ganz neu!

Foto: Picasa

Dauer ca. 35 Minuten
perehosta.com



Les Grooms (Frankreich)

La Baronnade

Straßenoper

Samstag, 20.7., 14.00 & 16.30 Uhr

Start am Martinsplatz

Sonntag, 21.7., 14.00 & 16.00 Uhr

Start am Martinsplatz

Sie gehören zu ALLES MUSS RAUS! wie Sonne und Wolken: Les Grooms, die Publikumsliebblinge aus Frankreich, sind endlich wieder zurück in Kaiserslautern! Die „bell boys“ in Hotelpagen-Uniform zeigen mit Witz und Charme, dass in jeder Seele ein großer Künstler oder eine große Künstlerin wohnt. Getarnt als ganz normales Brass-Orchester ziehen sie durch die Gassen und entdecken schlummernde Talente. Postboten, Kellner und Bankangestellte werden zu Stars der Straße, ganz normale Passanten singen im Chor, alte Frauen werfen ihre Gehhilfe beiseite und beginnen zu tanzen. Politesen vergessen ihre Pflicht und ergeben sich ganz dem Rhythmus. Ehe man sich versieht, wird die Fußgängerzone zum Freiluft-Opernhaus!

Foto: Ralf Henning

Dauer ca. 45 Minuten

lesgrooms.com



cie wilson, sing! [Deutschland]

why not maybe perhaps

Jonglage zu zweit

Samstag, 20.7., 14.00 & 16.30 Uhr

Stockhausplatz

Sonntag, 21.7., 13.30 & 16.00 Uhr

Stockhausplatz

Jonglieren ist, wie James Joyce schreibt. Jonglieren ist, wie Ligeti komponiert. Jonglieren ist, wie Kandinsky malt.

In der cie wilson, sing! treffen zwei große Jongleure zusammen: Stefan Sing lässt schon seit über 30 Jahren Objekte tanzen, der Schotte Liam Wilson bewegt sich zwischen Pantomime, Magie und Objektmanipulation. Gemeinsam stellen die ungeschriebenen Gesetze des Jonglierens auf den Kopf und erschaffen ein Stück surrealer Schönheit. In ihrer neuen Produktion „why not maybe perhaps“ reagieren sie blitzschnell auf jeden Impuls ihres Partners und lassen die Bälle fliegen.

Foto: Josh Dyffort

Dauer ca. 40 Minuten
stefansing.com



Martin Kaspar Orkestar [Schweiz]

One Man Band

Ein-Mann-Orchester

Samstag, 20.7., 14.30 & 16.30 Uhr

Hof Stiftskirche

Sonntag, 21.7., 13.30 & 17.00 Uhr

Hof Stiftskirche

Martin Kaspar ist Minimalist und Virtuose in einem: Er spielt Klarinette, Bassklarinette und Schlagzeug in seinem „Ein-Mann-Orchester“ und singt auch noch dazu! Die Theaterschule verließ der Schweizer nach einem Jahr, um musizierend durch die Welt zu ziehen: Italien, Senegal, Brasilien, Serbien... aus diesen und anderen Ländern hat er Rhythmen und Melodien mitgebracht, die er neu interpretiert.

Foto: Martin Kaspar

Dauer ca. 30 Minuten

lapendue.fr



The Beez (Australien)

Konzert

Samstag, 20.7., 14.30, 15.30 & 17.00 Uhr

Martinsplatz

Sonntag, 21.7., 19.00 Uhr

Bühne Schillerplatz

Seit dem ersten Festival ALLES MUSS RAUS! 2007 sind The Beez in Kaiserslautern am Start bzw. am Ende – ihr Konzert zum Festivalabschluss ist Legende und nur einmal pandemiebedingt ausgefallen. Seit 2020 leben die Gründungs-Beez Deta C. Rayner und Rob Rayner nun auch in Australien, haben den Lockdown in einen Rockdown verwandelt, zu zweit geprobt bis die Fetzen flogen und gerockt bis ihre Tiny-House-Wände gewackelt haben. Diesen Sommer kehren sie zum zweiten Mal nach Deutschland zurück, haben sich mit zwei australischen Ehren-Beez verstärkt und präsentieren alte und neue Hits, eigene Songs sowie eigenwillige Coverversionen berühmter Songs. Und auch die Königin ist wieder mit im Spiel: Bohemian Rhapsody von Queen! Wer The Beez schon kennt, weiß, was das bedeutet, wer nicht, kann sich auf eine großartige Neuentdeckung freuen.

Dauer ca. 30 Minuten

Dauer Abschlusskonzert am 21.7.24 ca. 90 Minuten
thebeez.de



Chloe Loftus & Rodney Bell (Neuseeland) **The Air Between Us**

Lufttanzshow

Samstag, 20.7., 15.00 & 17.30 Uhr

Schillerplatz

Sonntag, 21.7., 13.30 & 17.00 Uhr

Schillerplatz

„The Air Between Us“ ist ein fesselndes wie berührendes Tanzstück in luftiger Höhe. In perfektem Gleichgewicht treffen sich zwei Körper im Raum, um spielerisch kulturelle Grenzen zu überwinden. Die gefeierte Choreografin Chloe Loftus und der preisgekrönte, Rollstuhl fahrende Maori-Künstler Rodney Bell erforschen unsere Fähigkeiten, in Harmonie miteinander und mit der Umwelt zu leben, indem sie ihre unterschiedlichen Hintergründe und Lebenserfahrungen einbringen. Wie Planeten, die sich umkreisen und von der Energie des anderen magnetisch angezogen werden, zelebrieren sie in dieser hypnotisierenden Lufttanzshow Gleichheit und Zusammengehörigkeit.

Foto: David Levene

Dauer ca. 20 Minuten

chloeloftus.com



Tridiculous (Deutschland)

Artistik, Beats, Comedy

Samstag, 20.7., 15.00 & 17.30 Uhr

Stockhausplatz

Sonntag, 21.7., 14.30 & 17.00 Uhr

Stockhausplatz

Geballte Kraft und Dynamik, Musikalität und eine ordentliche Portion Humor – das ist Tridiculous! Smarte Typen mit vielen Skills: Ob Breakdance oder Beatbox, Artistik oder Comedy, die Jungs beherrschen ihr Fach und mixen ihr Können mit authentischer Spielfreude. Überdies sind sie gelebte Multikultur: Ein in Tel-Aviv aufgewachsener Russe und zwei Ukrainer, die in der Berliner Breakdance-Szene zuhause sind. Gemeinsam entwickeln sie ihre Ideen von Kunst und Entertainment zu einer Show, die mit Musik, Artistik, Comedy und ungebremsster Energie rockt, bebt und berührt. Schnell, spektakulär, sprunggewaltig – Tridiculous präsentieren eine rasante Show, die fasziniert, verzaubert und begeistert!

Foto: Kristina Bittmann

Dauer ca. 30 Minuten

3dcls.com



Theater Stap & Theater FroeFroe (Belgien)

My Sweet Panther

Figurentheater

Samstag, 20.7., 15.30 Uhr

Wadgasser Hof

Sonntag, 21.7., 15.00 Uhr

Wadgasser Hof

Madame Claire hat vor, fünf Milliarden in die Kassen ihres Heimatortes zu stecken, als sie nach Jahren zurückkehrt. Nur eine Bedingung: Ihr früherer Geliebter muss getötet werden. Diese Rachegefühle stürzen die Bewohner in einen Sumpf aus Gewissensfragen und Gier. Und dann entkommt der schwarze Panther, Claires Haustier, und alle bewaffnen sich... Im gemeinsamen Spiel des Stap-Ensembles mit den Puppen von Theater FroeFroe entsteht eine einzigartige Ästhetik, voll Zärtlichkeit und intensiver Spannungen auf der Bühne. Frei nach Dürrenmatts „Der Besuch der alten Dame“ und exklusiv für ALLES MUSS RAUS! erstmals als Freilicht-Aufführung im Angebot!

Foto: Theater Stap

Dauer ca. 60 Minuten

theaterstap.be/en

froefroe.be/en



Collectif Malunés (Frankreich) **We Agree To Disagree**

Mitmach-Artistik

Samstag, 20.7., 18.00 Uhr

Wiese am Pfalztheater

Sonntag, 21.7., 17.30 Uhr

Wiese am Pfalztheater

Das Collectif Malunés spielt verkehrte Welt: Bei ihrer Show entscheiden ausnahmsweise nicht die Künstlerinnen und Künstler, sondern das Publikum, was zu sehen sein wird – und das muss dazu auch selbst mal auf die Bühne! So entsteht ein kollektives Happening: Was verlangen die Zuschauerinnen und Zuschauer? Was davon werden die Artistinnen und Artisten umsetzen? Jede Vorstellung ist einzigartig, auch wenn sie gewissen Regeln folgt. „We Agree To Disagree“ ist eine mitreißende Show, prall gefüllt mit Akrobatik, Live-Musik, Gesang und ordentlich Biss. Dreist, widersprüchlich und mit viel Humor nimmt das flämisch-französische Kollektiv die Absurditäten der heutigen Welt aufs Korn und sich selbst dabei nicht zu ernst.

Foto: Marie Monteiro

Dauer ca. 70 Minuten
collectifmalunes.be



Manolo Alcántara (Spanien)

Maña

Bau-Kunst

Samstag, 20.7., 19.00 Uhr

Stiftsplatz

Sonntag, 21.7., 14.30 Uhr

Stiftsplatz

Wer als Kind verwegene Konstruktionen aus Lego geschaffen hat und heute gerne anderen bei der Arbeit zuschaut, ist bei „Maña“ genau richtig! Zwei Handwerker lassen aus einer Vielzahl schwerer Kisten eine riesige Brücke aus Holz vor den Augen des Publikums entstehen – nur mit den Händen und wenigen Werkzeugen wie Hebel, Flaschenzug und Rad! Geschicklichkeit, Einfallsreichtum und uralte Handwerkskunst sind die Schlüssel, die Methoden dazu sind seit Jahrhunderten überliefert. Jeder Handgriff muss sitzen, die zwei Männer arbeiten in perfekter Teamarbeit zusammen, verständigen sich ohne Worte – und das Publikum hält die Luft an bis zum erhebenden Moment der Vollendung des Bauwerks.

Foto: Jordi Calvet

Dauer ca. 60 Minuten

ciamanoloalcantara.com



21 downbeat (Deutschland)

Konzert

Samstag, 20.7., 20.30 Uhr

Bühne Schillerplatz

Rausch, Ekstase, Konfetti, Tanz und Theater: Herzlich Willkommen bei 21 downbeat, der Band des RambaZamba Theaters! 21 downbeat, das sind in wechselnder Besetzung RambaZamba-Schauspieler*innen sowie der Komponist und Musiker Leo Solter. Abseits gängiger Grenzen und Vorstellungen kreieren die Bandmitglieder aus Texten und Gedichten zeitgenössischer Autor*innen einen ganz individuellen Sound. Im Zentrum ihres Programms „Berlin“ steht die Entertainment-Metropole der 20er Jahre. Sehnsuchtsort für Vergnügungssüchtige, Träumer und Hasardeure, immer nah am Abgrund. Dafür geht die Band auf literarische Spurensuche, schmückt sich mit Irmgard Keuns „feurigen Blumen“, datet Alexander Döblins „Hure Babylon“, reist mit Bolle jüngst zu Pfingsten und sucht Kurt Tucholskys „Sinn nach Liebe“.

Dauer ca. 60 Minuten

[rambazamba-theater.de/de/inszenierungen/
21-downbeat](http://rambazamba-theater.de/de/inszenierungen/21-downbeat)

Foto: Alexander du Prel



Brass2Go (Deutschland)

Blasmusik zum Mitgehen

Sonntag, 21.7., 13.00, 15.00 & 17.30 Uhr
Martinsplatz

Wenn Brass2Go durch die Straßen ziehen, wird die Stadt zur Tanzfläche. Die sieben Musiker bringen einen energiegeladenen Mix aus New Orleans Grooves, Disco, Rock und Pop bis hin zum Billie Eilish-Cover auf die Straße. Kennengelernt haben sie sich beim Jazzstudium an der Musikhochschule in Mannheim und spielen seither zusammen auf Festen und Festivals. Bei ALLES MUSS RAUS! sind sie das erste Mal zu Gast. Der Martinsplatz tanzt!

Foto: René van der Voorden

Dauer ca. 30 Minuten
brass2go.de

INFORMATIONEN

THEATER/MUSIK/FEST VOM 19.-21. JULI 2024

Achtung: Alle Straßentheaterveranstaltungen sind wetterabhängig – je nach Witterung kann es zu zeitlichen oder örtlichen Verschiebungen kommen. Informationen erhalten Sie an den Veranstaltungstagen an unserem Infopoint zwischen Stiftskirche und Stiftsplatz und online über unsere Social-Media-Kanäle.

Eintritt: Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei – mit Ausnahme der Eröffnung: ALLES MUSS RAUS REVUE, 19.7., 19.30 Uhr, Fruchthalle, Eintritt: 5 Euro

Tickets ALLES MUSS RAUS REVUE:

Vorverkauf: Tourist Information Kaiserslautern, Fruchthallstraße 14, Tel. 06 31-3 65 23 16, und am Haupteingang der Gartenschau an der Lauterstraße, Tel. 06 31-7 10 07 60

Abendkasse: Fruchthalle ab 18.30 Uhr

Veranstalter: Lebenshilfe Kunst und Kultur gGmbH & Lebenshilfe Westpfalz e.V.

In Zusammenarbeit mit: Stadt Kaiserslautern & Kultursommer Rheinland-Pfalz

Mit Förderung durch: Aktion Mensch

Mit Unterstützung von: Sparkasse Kaiserslautern, Sparda-Bank Südwest eG, Freudenberg Performance Materials SE & Co. KG, Volksbank Kaiserslautern eG

Mit Dank an: die Emmerich-Smola-Musikschule und Musikakademie der Stadt Kaiserslautern, die Kirchenverwaltung Protestantisches Verwaltungsamt, das Theodor-Zink-Museum Kaiserslautern/Wadgasserhof, die Firma F.K. Horn GmbH & Co. KG und den Wochenmarkt und seine Beschicker*innen

Festivalleitung: Andreas Meder

Programm: Nike Poulakos, Andreas Meder

Organisation: Marco Lehmann, Elisabeth Schelhas, Christina Schelhas

PR/Social Media: Debo Oeming

Grafische Gestaltung: Ralf Henning

Lebenshilfe Kunst und Kultur gGmbH

Drechslerweg 25

55128 Mainz

Tel. 0 61 31-9 36 60 18

www.lebenshilfe-kunst-und-kultur.de

Lebenshilfe Westpfalz e.V.

Forellenstraße 2

67659 Kaiserslautern

Tel. 06 31-3 71 42 58

www.lebenshilfe-westpfalz.de

info@lebenshilfe-westpfalz.de

Mehr zum Programm und Impressionen direkt vom Festival:

www.alles-muss-raus-festival.de



instagram: [@lh_kunstkultur](https://www.instagram.com/lh_kunstkultur)



[facebook.com/AllesMussRausKL](https://www.facebook.com/AllesMussRausKL)





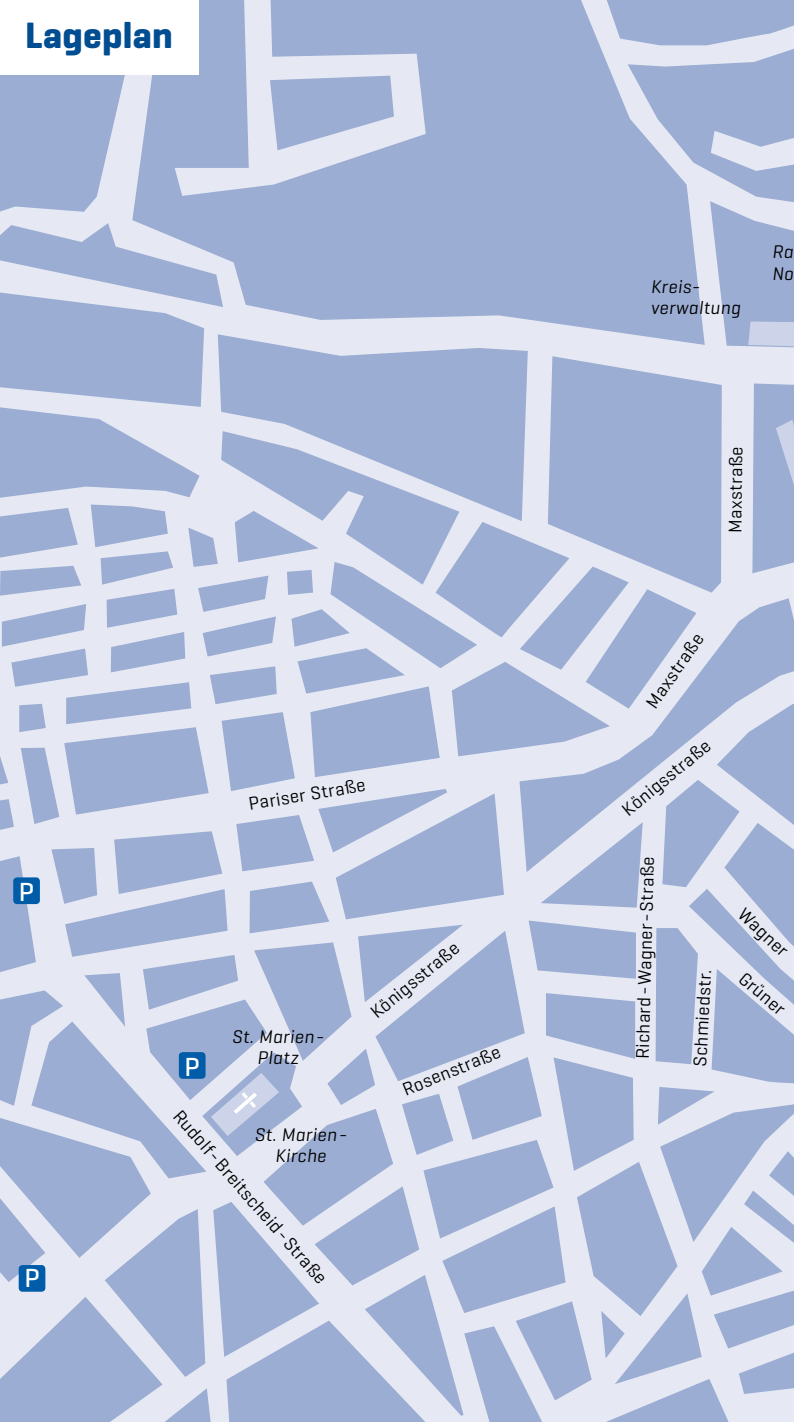
ALLES MUS RAUS!

Leibniz

KARLSRUHE

St...

Lageplan



Kreis-
verwaltung

Ra
No

Maxstraße

Maxstraße

Königsstraße

Pariser Straße

P

Königsstraße

Wagner

P

St. Marien-
Platz

Rosenstraße

Richard-Wagner-Straße

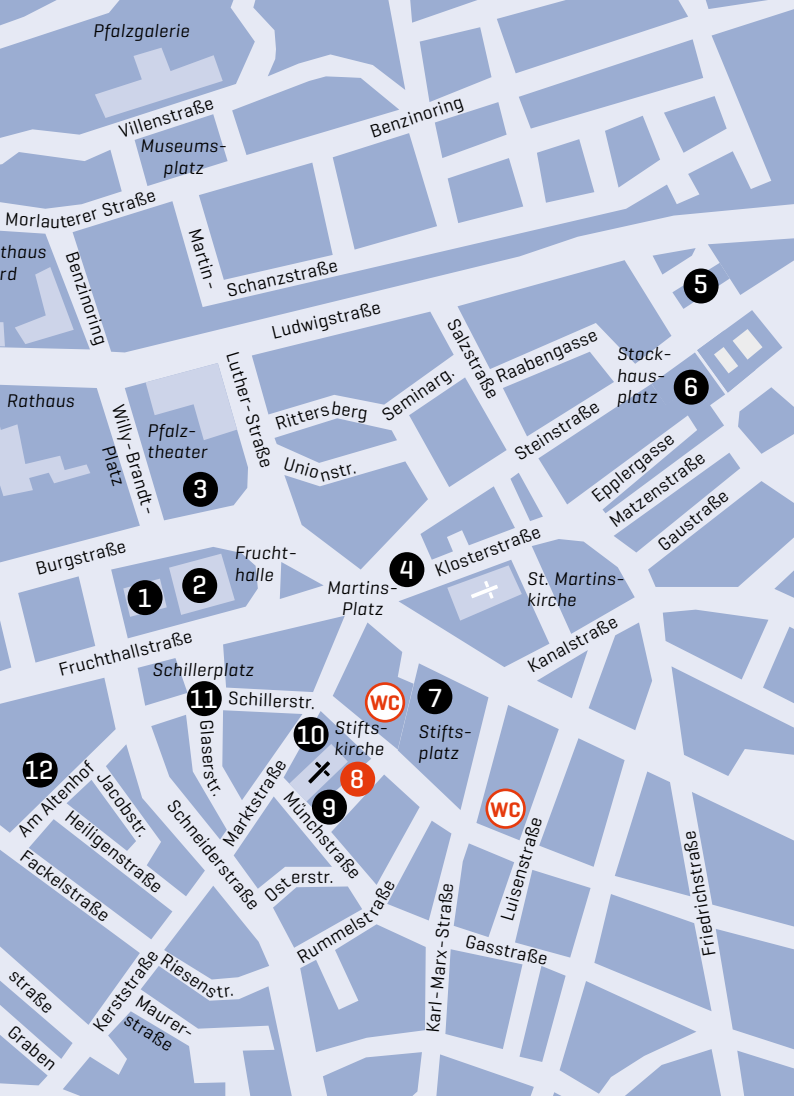
Schmiedstr.

Grüner

St. Marien-
Kirche

Rudolf-Breitscheid-Straße

P



- | | | | | | |
|---|--------------------------|---|----------------|----|-------------------------|
| 1 | Tourist-Info | 5 | Wadgasserhof | 9 | Hof Stiftskirche |
| 2 | Fruchthalle | 6 | Stockhausplatz | 10 | vor der
Stiftskirche |
| 3 | Wiese am
Pfalztheater | 7 | Stiftsplatz | 11 | Schillerplatz |
| 4 | Martinsplatz | 8 | Infopoint | 12 | Am Altenhof |

ALLES MUSS RAUS! – Deutschlands einzigartiges inklusives Straßen- theater- und Musikfestival meldet sich zurück und bringt knapp 200 Künstler*innen mit und ohne Beeinträchtigung in rund 20 Ensembles aus acht Ländern in 80 Einzelveranstaltungen während der drei Tage auf die Bühnen der Innenstadt von Kaiserslautern. Ein Fest der Begegnung direkt vor der Haustür – Seien Sie herzlich willkommen!

Freitag, 19. Juli, 19.30–23.00 h

- 19.30 h ALLES MUSS RAUS REVUE, Fruchthalle
- 20.30 h Make A Move, Konzert, Bühne Schillerplatz
- 22.00 h Plasticiens Volants: Aquatic Parade, Start Wiese am Pfalztheater

Samstag, 20. Juli, 11.00–23.00 h

- 11.00 h Straßentheater- und Musikfest, Innenstadt
- 20.30 h 21 downbeat, Konzert, Bühne Schillerplatz
- 22.00 h Plasticiens Volants: Aquatic Parade, Start Wiese am Pfalztheater

Sonntag, 21. Juli, 12.00–21.00 h

- 12.00 h Straßentheater- und Musikfest, Innenstadt
- 19.00 h The Beez, Konzert, Bühne Schillerplatz

Eintritt: alle Veranstaltungen Eintritt frei, mit Ausnahme der ALLES MUSS RAUS REVUE in der Fruchthalle, Eintritt 5 Euro, Vorverkauf: Tourist Information Kaiserslautern, Fruchthallstraße 14, Tel. 06 31-3 65 23 16, und am Haupteingang der Gartenschau an der Lauterstraße, Tel. 06 31-7 10 07 60

Kontakt: Lebenshilfe Westpfalz e.V., Forellenstr. 2, 67659 Kaiserslautern, Tel. 06 31-3 71 42 58, info@lebenshilfe-westpfalz.de

Infos: www.alles-muss-raus-festival.de



Gefördert durch die

